

TOUR ALLA SCOPERTA DELLA CIOCIARIA: TRA BORGHI, ARTE E MISTERI

Dal 14 al 19 settembre 2024 (5 notti/6 giorni)





PROGRAMMA:

GIORNO 1: PARTENZA - SAVONA - CASTELLO DI FUMONE

Ritrovo dei partecipanti nel luogo convenuto e partenza in direzione della Terra dei Ciociari. <u>Pranzo in ristorante lungo il tragitto.</u> Nel pomeriggio sosta a **Fumone.** Per la sua posizione strategica e isolata, esso fu più volte adoperato come prigione di Stato. Visita del **Castello Longhi** de Paolis, prigione di papa Celestino V, il Papa che rifiutò il soglio pontificio in virtù di una vita eremitica. Al termine trasferimento in hotel, sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

GIORNO 2: VEROLI - CASAMARI

Prima colazione in hotel. Partenza alla scoperta di **Veroli**, arroccata su un colle, nel cuore della Ciociaria, regione storica del basso Lazio; Circondata da catene montuose grandi ed imponenti, Veroli è stata fondata dagli Ernici e infatti nella parte più alta del colle si possono ancora osservare l'acropoli e le mura megalitiche, conservate in buono stato. <u>Pranzo in ristorante</u>. Nel pomeriggio trasferimento **all'Abbazia di Casamari**, antico complesso monastico in stile gotico-cistercense e un'oasi incantevole nel panorama della Ciociaria. Visita della chiesa, del chiostro, dell'antica farmacia e della biblioteca. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

GIORNO 3: MONTECASSINO - ISOLA DEL LIRI - ARPINO

Prima colazione in hotel. Partenza per **l'Abbazia di Montecassino**, fondata nel 529 da San Benedetto da Norcia che qui scrisse la Regola Benedettina ("Ora et Labora") che ai voti di povertà, castità e obbedienza aggiungeva l'obbligo del lavoro. Durante il Medioevo l'abbazia fu un attivissimo centro di diffusione della cultura cristiana in tutto l'Occidente. Distrutta da un terremoto nel 1349, l'abbazia fu ricostruita in stile barocco e poi nuovamente rasa al suolo da un bombardamento alleato il 15 febbraio del 1944. L'attuale complesso, completamente ricostruito, si erge maestoso sulla cima del Monte Calvario. Durante la visita guidata si ammireranno i Chiostri, la Basilica e la cripta con la Tomba di San Benedetto e di Santa Scolastica. Pranzo in ristorante. Proseguimento per **Isola del Liri**, che sorprende per lo spettacolo delle due cascate che precipitano fragorosamente nel vecchio centro storico. Accanto alla Cascata Grande si affaccia il Castello Boncompagni Viscogliosi, di origini trecentesche. Infine, visita di **Arpino**, bel borgo ciociaro in posizione panoramica. Il suo nome è legato a quello del pittore manierista Giuseppe Cesari, detto il Cavalier d'Arpino, maestro di Caravaggio. In alcune chiese locali tra cui la Chiesa di San Michele Arcangelo se ne possono ammirare i dipinti. Visita guidata del centro storico. Rientro in hotel. Cena e pernottamento.



GIORNO 4: LA CERTOSA DI TRISULTI - ALATRI LA CITTÀ DEI CICLOPI

Prima colazione in hotel e partenza per la visita della Certosa di Trisulti, grandioso complesso monastico immerso in uno dei paesaggi naturali più suggestivi e intatti della Ciociaria. Siamo sui Monti Ernici paradiso degli erboristi; con le sue innumerevoli quantità di specie arboree di questi monti, sapientemente studiate e sfruttate dai monaci. Gioielli del complesso monastico sono la Chiesa e l'Antica Farmacia, decorate nel corso del XVII-XVIII sec. Da artisti napoletani. Pranzo in ristorante. Nel pomeriggio partenza per la visita di Alatri, la cui maestosa Acropoli secondo recenti studi di archeo astronomia fu posizionata in linea con la costellazione dei gemelli. Della città sacra, "disegnata da un raggio di sole" resta la maestosa acropoli in opera poligonale del IV sec. a.C. Qui sorge il Duomo di San Paolo dove è conservato il miracolo dell'Ostia Incarnata. Visita di S. Maria Maggiore, dove è conservato il pregevole gruppo ligneo della Madonna di Costantinopoli, che insieme al grande polittico istoriato che lo completa, è considerato uno dei maggiori capolavori dell'arte romanica del XII secolo. Visita speciale al Cristo nel Labirinto: scoperto casualmente nel 1996, all'interno di un cunicolo nei locali annessi al Chiostro di San Francesco, la sua "unicità" è costituita dalla raffigurazione del tema figurativo del Cristo " Pantocrator" al centro del simbolo arcaico del Labirinto. Risultano misteriose le origini dell'affresco, (XIII - XIV sec.); tra le varie ipotesi suggestiva è quella che lo collega alla storia dei Templari. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

GIORNO 5: BORGO DI FIUGGI - IL SACRO SPECO DI SAN BENEDETTO A SUBIACO

Prima colazione in hotel. Partenza in direzione di **Fiuggi** incontro con la guida e visita di questa cittadina della Ciociaria nota per le sue terme e per l'acqua oligominerale dalle proprietà benefiche. Visita al borgo medievale, alle chiese e ai palazzi storici come il Palazzo Comunale, il teatro Comunale, fonte Bonifacio VIII e la Fonte Anticolana <u>Pranzo in ristorante/hotel bevande incluse.</u> Nel primo pomeriggio partenza per **Subiaco**, dove si visiteranno i monasteri benedettini di **Santa Scolastica e il Sacro Speco**. Il primo era in origine il più antico di tutti i monasteri benedettini e conserva al suo interno pregevoli opere d'arte, che rendono particolarmente prezioso questo complesso monastico, in cui nel 1465 furono oltretutto pubblicati i primi libri a stampa in Italia. Il Sacro Speco fu eretto nel luogo in cui per due anni il giovane Benedetto si ritirò come eremita. La singolarità del santuario sta nella mirabile successione di ambienti collegati alle pareti rocciose del Monte Taleo e impreziositi da affreschi di scuola romana, senese e umbro-marchigiana. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

GIORNO 6: CIVITA DI BAGNOREGIO - RIENTRO

Prima colazione in hotel e partenza in direzione dell'incantevole borgo di **Civita di Bagnoregio**, la cosiddetta "Città che muore", per il progressivo crollo delle pareti perimetrali ed il conseguente abbandono da parte della popolazione nel corso degli ultimi secoli. Essa presenta un piccolissimo centro dove il tempo sembra essersi fermato e dove si può giungere soltanto a piedi, percorrendo un ponte in cemento armato realizzato a vantaggio dei pochi cittadini rimasti e dei turisti che la visitano da tutto il mondo. Dall'analisi degli antichi Archivi sono stati ricostruiti i diversi momenti storici in cui si sono verificati eventi di crollo assai distruttivi, che hanno determinato la progressiva riduzione dell'altura su cui sorge Civita di Bagnoregio, dal 1450 al distruttivo terremoto del 1738. <u>Pranzo in ristorante lungo il tragitto</u>. Al termine partenza per il rientro con pullman GT nei luoghi di origine. Fine dei servizi di Travel Friends.



Località	TOUR ALLA SCOPERTA DELLA CIOCIARIA: TRA BORGHI, ARTE E MISTERI
Albergo	Hotel 3/4*
Prezzo in doppia	930,00 euro per persona (BASE MINIMA 25 PERSONE) 875,00 euro per persona (BASE MINIMA 30 PERSONE) 798,00 euro per persona (BASE MINIMA 40 PERSONE)
Suppl. singola	125,00 euro per persona per l'intero periodo
Trattamento	5 mezze pensioni in hotel + 6 pranzi in ristorante con bevande ai pasti
Servizi inclusi	 Bus a disposizione per l'intero tour (vitto e alloggio autista compresi) Sistemazione c/o Hotel 3/4* in zona Fiuggi o similare nei dintorni in trattamento di mezza pensione con bevande ai pasti 6 pranzi in ristorante bevande incluse Visite guidate come da programma Bevande incluse ai pasti: ¼ di vino e ½ l di acqua 1 ingresso Castello di Fumone 1 Ingresso Acropoli della Civita Alatri 1 Ingresso Abbazia Casamari e Montecassino 1 Ingresso borgo di Civita + navetta A/R Auricolari a disposizione per l'intero periodo Assicurazione medico/bagaglio Omaggio TRAVEL FRIENDS per ogni singolo partecipante Iva e diritti agenzia
Servizi non inclusi	Assicurazione annullamento, Tassa di soggiorno, accompagnatore, ingressi non previsti, mance, tutto quanto non espressamente indicato in "servizi inclusi"

L'itinerario proposto potrebbe subire variazioni nei modi o nei tempi, per condizioni meteo/marittime avverse, per ragioni tecniche o in base agli orari di apertura/chiusura di Musei e siti visitati nonché alle vigenti normative anti - Covid. Si precisa che, per restauri o per cause non dipendenti dalla ns. volontà, alcuni musei o siti potrebbero non essere visitabili.